***Создание условий для развития и формирования творческого потенциала учащихся на уроках музыки***

Работа над темой начата в 2020 году

Предполагается закончить работу над темой в 2022 году

**Цель:**

-   выявить педагогические условия развития творческих способностей у учащихся на уроках музыки;

- достигнуть более высокого уровня моей профессиональной компетентности.

**Задачи:**

 1. Охарактеризовать творческие музыкальные способности.

 2. Определить специфику развития творческих способностей у учащихся.

 3. Рассмотреть проектную деятельность на уроках музыки как фактор развития творческих способностей школьников.

 4. Обосновать педагогические условия эффективности развития творческих способностей у учащихся.

5. Обеспечение высокого методического уровня проведения всех видов занятий.

6. Повысить качество проведения учебных занятий по внедрению новых технологий.

7. Совершенствование видов и форм диагностики и контроля.

8. Разработка учебных, научно-методических и дидактических материалов.

9. Повысить мотивацию и качество знаний учащихся.

**Перечень вопросов по самообразованию**

1. Наличие инноваций в работе, т.е. овладение новыми информационными технологиями.

 2. Работать   над   созданием   в   коллективе   учащихся   класса   творческой обстановки, здорового нравственно-психологического климата.

3.Самоанализ и оценка своей творческой деятельности.

4.Планомерное   и   систематическое   совершенствование   методов   учебно-воспитательного процесса - во всех классах.

5. На уроках ставить перед собой задачу – проанализировать  способности ребенка, учесть его возрастные особенности и заинтересовать предметом.

7. Анализ и обобщение опыта в развитии творческих способностей у учащихся на уроках музыки.

**Ожидаемые результаты**:

1.  Повышение мотивации и качества знаний на уроках музыки через творческую деятельность.

2. Развитие творческих способностей, развитие музыкально-образного видения мира.

3. Повышение творческой активности и творческого потенциала учащихся.

4. Апробация новых видов и форм диагностики.

5. Повышение качества учебных занятий при внедрении новых технологий.

**Направления самообразования:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основные направления | Действия и мероприятия | Сроки  реализации |
| ***Профессиональное*** | 1. Изучить учебно-методическую литературу по теме самообразования  2. Изучить учебно-методическую литературу по апробации программы учебного предмета «Музыка»  3. Освоить методы и приемы организации исследовательской деятельности учащихся  4. Овладеть новыми информационными технологиями путем внедрения их в учебно-воспитательный процесс  5. Проводить целенаправленную работу с одарёнными детьми  6. Знакомиться с новыми педагогическими технологиями через предметные издания и  сеть Интернет  7. Повышать квалификацию на курсах для учителей музыки. | 2020-2022  регулярно |
| ***Психолого-педагогическое*** | 1. Совершенствовать свои знания в области классической и современной психологии и педагогики. | регулярно |
| ***Методическое*** | 1. Совершенствовать знания современного содержания образования учащихся по музыке  2. Знакомиться с новыми формами, методами и приёмами обучения  музыки  3. Принимать активное участие в работе   школьного МО учителей   гуманитарного  цикла  4. Организовать работу с   детьми и принимать участие в конкурсах творческих работ  5. Изучать опыт работы лучших учителей своей школы, района, через Интернет  6. Посещать уроки коллег и участвовать в обмене опытом  7. Периодически проводить самоанализ профессиональной деятельности  8. Проводить открытые уроки для коллег по работе  9. Выступать с докладами по теме самообразования | регулярно      регулярно     регулярно     ежегодно      регулярно    регулярно    регулярно    2020-2022    2020 -2022 |
| ***Информационно-коммуникативные технологии*** | 1. Изучать ИКТ и внедрять их в учебный процесс  2. Обзор в Интернете информации по музыке,  искусству, педагогике, психологии  3. Общение с педагогами на различных сайтах | регулярно    регулярно     2020-2022   2020-2022 |
| ***Охрана здоровья*** | 1. Внедрять в образовательный процесс здоровьесберегающие технологии  2. Вести здоровый образ жизни | регулярно     регулярно |

**Основные этапы работы по самообразованию:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы | Содержание работы | Сроки | Практическая деятельность |
| ***Диагностический*** | Изучение литературы по проблеме и имеющегося опыта | 2020-2022 | Школьные   МО  Изучение литературы |
| ***Прогностический*** | 1. Определение целей и задач темы  2. Разработка системы мер, направленных на решение проблемы  3. Прогнозирование результатов | 2020-2020 | 1. Выступление на заседании школьного МО учителей |
| ***Практический*** | 1. Внедрение опыта работы   2. Формирование методического комплекса  3. Корректировка работы | 2020-2022 | 1. Выступление на заседании педагогического совета по теме:  «Создание условий для развития и формирования творческого потенциала учащихся на уроках музыки»  2. Открытые уроки  3. Участие в творческих конкурсах, концертах. |
| **Обобщающий** | 1. Подведение итогов  2. Оформление результатов работы | 2021-2022 | 1. Выступление на заседании   МО учителей   2. Участие и результаты  в конкурсах, олимпиадах  3. Консультативная помощь учителям и учащимся |
| **Коммуникативный** | Распространение опыта работы | 2020-2022 | 1. Участие в конкурсах, выступление на концертах |

В ходе реализации поставленных задач в первую очередь предстоит:

**1. Изучение педагогических программных средств по своему предмету и оценке их достоинств и недостатков.**

**2. Внедрение в свою практику новых технологий обучения таких как:**

**Метод проектов** - это такой способ обучения, при котором учащийся самым непосредственным образом включен в активный познавательный процесс; он самостоятельно формулирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность, формируя “по кирпичикам” новое знание и приобретая новый учебный и жизненный опыт.

**Компьютерных технологий  -**совокупность методов, приемов, способов, средств создания педагогических условий на основе компьютерной техники, средств телекоммуникационной связи и интерактивного программного продукта, моделирующих часть функций педагога по представлению, передаче и сбору информации, организации контроля и управления познавательной деятельностью.

**Дифференциация обучения** - обучение строю на основе дифференциации, позволяющей учитывать индивидуальный темп продвижения школьника, корректировать возникающие трудности, обеспечить поддержку его способностей.

**Мультимедиа  технологии -** способ подготовки электронных документов, включающих визуальные и аудиоэффекты.  Применение мультимедиа технологий открывает перспективное направление развития современных компьютерных технологий обучения.

**План реализации проблемы:**

 Изучить  литературу по данной проблеме:

1**.**[Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта](https://www.google.com/url?q=http://www.twirpx.com/file/1614512/&sa=D&ust=1586865868062000) / Ю.Б. Алиев. **-**М. : Владос, 2000.  -  336 с.

2. [Апраксина О.А. Из истории музыкального воспитания: хрестоматия](https://www.google.com/url?q=http://www.twirpx.com/file/250363/&sa=D&ust=1586865868063000) / О.А. Апраскина. -  М. : Просвещение, 1990. - 207 с.

[3. Коробанов С.И. Основы музыкальной информатики. Курс лекций](https://www.google.com/url?q=http://www.twirpx.com/file/2082269/&sa=D&ust=1586865868063000) / С.И. Коробанов. - Витебск: ВГУ им. П.М. Машерова, 2009.  - 125 с.

4. Лакоцетина Т.П. Современный урок. 1-4 ч. /  Т.П. Лакоценина. – М. :  Учитель, 2004.

5. Леонтович А.В. Исследовательская деятельность как способ формирования мировоззрения / А.В. Леонтович // Народное образование. -  № 10. - 2005.

6.   Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат. - М.: 2004.

7.   Пахомова Н.Ю.  Проектное обучение - что это? / Н.Ю. Пахомов // Методист. -  №1. - 2004. - С. 42.

8.   Развитие исследовательской деятельности учащихся. Методический сборник. - М.: Народное образование, 2001. -  272 с.

9.   Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно ориентированной парадигмы образования / А.В. Хуторской А.В. // Ученик в обновляющейся школе: сб. науч. трудов / под ред. Ю.И. Дика,  А.В.Хуторского. - М., 2002.

10.  Документы Правительства РФ, Министерства образования РФ, относящихся  к стратегии модернизации образования.

**Учебная исследовательская работа:**

1. Включить в план по реализации системно-деятельностного подхода на уроках  музыки разработки учащимися примерных тем творческих проектов, исследовательских работ.

2. Разработать программу и задания по диагностике знаний учащихся (использовать ресурсы Интернет, использовать материал сайтов образовательных ресурсов) – проводить диагностику 1-2 раза в год.

3. Изучение опыта учителей – новаторов, методистов, передового опыта.

* Изучить опыт учителей новаторов из методических газет и журналов, образовательных сайтов Интернета
* Использовать материалы сайта «Сеть творческих учителей» по вопросам использования ИКТ.
* Творческое сотрудничество с учителями – предметниками.

4. Участие в системе школьной методической работы:

* Провести открытые уроки, на которых показать применение указанных технологий.
* Установить творческое сотрудничество с учителями-предметниками по вопросам темы самообразования.
* Изучить передовой опыт учителей района по применению технологий.
* Участие в заседаниях ШМО гуманитарного цикла, педагогических советах.
* Практические выходы (доклады, рефераты) – на районной секции учителей музыки и искусства,  на занятиях школьного методического объединения, на заседаниях педагогического совета.
* Взаимные посещения уроков с целью обмена опытом работы.

**Предполагаемые результаты самообразования**

* Научить детей   грамотно использовать полученный материал в творческих работах.
* Целенаправленно формирование способностей.
* Разработать и провести   открытые уроки по собственным, новаторским технологиям.
* Создать комплекты педагогических  разработок с применением новых технологий и поместить их на школьном сайте.
* Периодически проводить самоанализ своей профессиональной деятельности, отчитываться о результатах работы над темой на МО и педсоветах.
* Разработать  дидактические материалы, тесты, создать собственную медиатеку, способствующие личностно-ориентированному подходу в изучении предмета.
* Результаты работы над темой самообразования  поместить на школьном сайте.
* Обобщить опыт по исследуемой теме.